



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ИНТЕЛЕКТУАЛЕН ПРОДУКТ 1

---

## ЕЗИКОВА КРЕАТИВНОСТ

---

Проект 4 Креативности  
№2019-1-BG01-КА201-062354





## ВЪВЕДЕНИЕ

Целта на проект „4 креативности“ е да подобри уменията на преподавателите да създават творческа обучителна среда, в която учениците да придобият способности да мислят рационално, както и да анализират и решават ежедневни проблеми и ситуации.

В рамките на модул „Езикова креативност“ са включени разнообразни дейности, целящи развитието и усъвършенстването на езиковите умения на учениците чрез иновативни подходи.

Резултатите от проекта са предназначени да бъдат използвани от учители, работещи с ученици от 10 до 12 години, като стимулират тяхната мотивация и креативност.



### Име на дейността

## ***Карти за вдъхновение за творческо писане***



### Описание

Разказването на истории е изключително важна част от развитието на детето и е от съществено значение за развитието на неговото въображение и творчество. Тази дейност е увлекателно средство, което може да се използва за вдъхновяване на активно и творческо въображение и за подобряване на езиковата им креативност чрез разказване на история и може да се използва за развиване на различни умения:

- вербални (разказване на история пред класа или разиграването ѝ)
- Писмени (писане на кратка история или пиеса)

Има два комплекта карти в различни категории:



1. Вдъхновение от обстановката
2. Вдъхновение за главния герой
3. Вдъхновение за второстепенните герои
4. Вдъхновение за сюжета/конflikта

В едното тесте карти ще има само изображения, а в другото - само писмени текстове. Учителят може да реши кои ученици/групи ще получат картите с изображения или с писане, или комбинация от двете. Това ще даде възможност за диференциация в класа.

Класът се разделя на групи/двойки. Учениците вземат по една карта с вдъхновение за творческо писане от всяка купчина. Учителят решава дали групата да вземе карти с писмено или картинно вдъхновение (обстановка, главни герои x 2, второстепенни герои x 2, сюжет/конflikт).

Учениците работят заедно или индивидуално, за да планират подробно своя разказ в следните рубрики.

Подробно описание на обстановката и местоположението на техния разказ.

Подробни профили на героите.

Разработване на историята около картата със сюжета.

Учениците работят заедно, за да съставят своя план за кратък разказ и да го представят на друга група.

След това учениците пишат своя разказ (отново индивидуално или по групи).



## Цели

1. Учениците ще развият езиковото си творчество, за да намират нови начини за разказване на истории - устно или писмено.



2. Учениците ще разширяват речника си и ще намират нови начини за изразяване.
3. Учениците ще развият способността си да си сътрудничат с други хора като част от група/екип.
4. Учениците ще подобрят уменията си за слушане.
5. Учениците ще придобият опит в планирането на дълго писмено произведение.
6. Учениците ще се запознаят с основните компоненти на краткия разказ по забавен начин.



## Инструкции

1. Предварително преподайте ключовите думи, които ще са необходими на учениците, за да се включат в дейността - различните аспекти на краткия разказ.
2. Учениците се разпределят по двойки или в групи до 4 души, освен ако учителят не иска да работят индивидуално.
3. Всяка група/двойка ще вземе разпределените им карти, както е описано по-горе.
4. Учениците ще използват картите си (обстановка, герои и сюжет), за да обсъдят и планират своите кратки разкази - в идеалния случай те могат да планират, като използват голям лист хартия и маркери.
5. Учениците се насърчават да проявят възможно най-голямо въображение/творчество по отношение на своите истории и начина, по който ги разказват.
6. Учениците разполагат с 15 минути, за да изпълнят задачата за планиране [при необходимост може да се даде повече време].



7. Учениците могат да напишат/нарисуват историите си/да ги напечатат.
8. След това групите прочитат своята история на една от другите групи.
9. Това може да се направи и в по-малък мащаб, като времето може да се ограничи до 5 минути и да се повтаря толкова често, колкото е необходимо.

Тази дейност може да се използва и с по-големи ученици като дейност за писане на есе / творческо писане / писане на естетически текстове / говорене - изображенията/описанията на картите могат да се коригират според нуждите, за да се даде възможност за по-сложни теми.



### Необходими материали

- Два комплекта карти с изображения/написи в различни части, в идеалния случай отпечатани и ламинирани.
- Големи листове хартия за планиране.
- Химикалки/моливи/маркери
- Копия с линейки, лаптопи за писане.



### Съвети

Учителят трябва да реши какви изображения/написи ще бъдат поставени на картите и дали са подходящи за неговия клас.

Учителите ще трябва предварително да преподадат ключови думи и термини, а също така ясно да обяснят инструкциите, преди да се опитат да изпълнят задачата.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

*Постановка: Предлагане на времето и мястото на историята.*

*Герои: Визуални изображения на героите с изражения на лицето и държащи реквизит, писмено описание на външния вид и характерите.*

*Сюжет: Изображения, подсказващи събитията, които се случват с обстановката и героите, които водят до крайната цел на историята. драматичен момент, който може да бъде вграден в историята.*